



Concello de Lugo

MONUMENTO AOS SOLDADOS REPATRIADOS



Este monumento, ten como orixe o fervor patriótico provocado pola guerra de 1898, no que España perde as súas derradeiras colonias: Cuba e Filipinas, como consecuencia do cal decídese erixir un monumento en homenaxe aos corenta soldados desta localidade repatriados dende Cuba.

Esta obra é deseño do arquitecto Mendoza e do mestre de obra Pedro Gil Taboada. Consta de dúas partes, a base e a cruz.

A base está formada por pezas trapezoidais situadas en distintos planos a cada lado do corpo. O trapecio frontal coa inscrición “A los soldados repatriados” presenta pezas semellantes a ameas entre arcos peraltados, figurando un castelo ou fortaleza.

A cruz é latina cun brazo central rematado en forma de frecha. O horizontal descansa sobre un piar composto onde aparece un círculo cun cuadrifolio inscrito. Na intersección dos brazos fórmase unha cruz grega, emblema da Cruz Vermella, promotora do monumento, que achega cor á estrutura.

Este monumento serve de modelo para o que se erixiu en Carral en 1904, en honra aos doce fusilados co gallo do alzamento liberal do 2 de abril de 1846.

MONUMENTO A LOS SOLDADOS REPATRIADOS



Este monumento, tiene como origen el fervor patriótico provocado por la guerra de 1898, en el que España pierde sus últimas colonias: Cuba y Filipinas, como consecuencia del cual se decide erigir un monumento en homenaje a los cuarenta soldados de esta localidad repatriados desde Cuba.

Esta obra es diseño del arquitecto Mendoza y del maestro de obra Pedro Gil Taboada. Consta de dos partes, la base y la cruz.

La base está formada por piezas trapezoidales situadas en distintos planos a cada lado del cuerpo. El trapecio frontal con la inscripción "A los soldados repatriados" presenta piezas semejantes a almenas entre arcos peraltados, con semejanza a un castillo o fortaleza.

La cruz es latina con un brazo central finalizado en forma de flecha. El horizontal descansa sobre un pilar compuesto donde aparece un círculo con un cuadrifolio inscrito. En la intersección de los brazos se forma una cruz griega, emblema de la Cruz Roja, promotora del monumento y que proporciona color a la estructura.

Este monumento sirve de modelo para el que se erigió en Carral en 1904, en honra a los doce fusilados con motivo del alzamiento liberal del 2 de abril de 1846.